

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА
імені О.М. БЕКЕТОВА

Навчально-науковий інститут Архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИЗАЙН ОБ'ЄКТІВ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

вид дисципліни, шифр за ОП	<i>обов'язкова / ОК 21</i>
семестр	<i>6 семестр</i>
кількість кредитів ЄКТС	<i>4 кредити ЄКТС, 1 модуль</i>
форма підсумкового контролю	<i>диференційований залік</i>

мова викладання, навчання та оцінювання	<i>українська</i>
кафедра	<i>Дизайну та інтер'єру</i>

для здобувачів вищої освіти:

рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
галузь знань	<i>02 Культура і мистецтво</i>
спеціальність	<i>022 Дизайн</i>
освітня програма	<i>Дизайн</i>
форма навчання	<i>денна</i>

Розробники:

Сергій ВЕРГУНОВ, професор кафедри дизайну та інтер'єру



Алла РАДЧЕНКО, старший викладач кафедри дизайну та інтер'єру

Робочу програму схвалено на засіданні **кафедри** Дизайну та інтер'єру

Протокол від «17» серпня 2024 року № 1

Робоча програма навчальної дисципліни відповідає освітній програмі:
Освітньо-професійна програма «Дизайн»

Гарант освітньої програми

Наталія ВЕРГУНОВА, канд. мистецтвознавства, доцент, завідувач



Директор ННІ АДОМ

Тетяна РИЩЕНКО, к.т.н., професор



1. Мета дисципліни

Навчальна дисципліна «Дизайн об'єктів міського середовища» є однією з обов'язкових практичних навчальних дисциплін у системі підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 Дизайн.

Мета навчальної дисципліни «Дизайн об'єктів міського середовища» полягає в ознайомленні студентів з методикою створення об'єктів та предметів для міського середовища, а також в наданні навичок розв'язання практичних завдань по оздобленню міського середовища у контексті промислового та мультимедійного дизайну, дизайну візуальних комунікацій.

Основна спрямованість курсу визначається одержанням фундаментальних знань про предмети та об'єкти для міського середовища, засоби і навички роботи над їх формою у різних матеріалах; оволодінням алгоритмами створення образної виразності та функціонально-технологічних умов їх функціонування в реальному світі. Завдання дисципліни – дати студентам необхідні знання та навички різноманітних прийомів розробки конкретних предметів та об'єктів із конкретних матеріалів для міського середовища.

2. Міждисциплінарні зв'язки

Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на наступні навчальні дисципліни: «Основи методики дизайну», «Основи композиції в дизайні», «Формоутворення», «Проектування».

3. Результати навчання

Програмний результат навчання	Методи навчання	Форми оцінювання	Результати навчання за дисципліною
ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Словесні, наочні, практичні, графічні	Усне опитування. Поточний графічний контроль. Поточний модульний контроль. Підсумковий контроль – диференційований залік	РН5.1 Вміти працювати в команді, спільно створювати цікаві проєктні рішення. РН5.2 Розуміти склад свого особистого завдання в залежності від професійної спрямованості. РН5.3 Знати базову термінологію та ключові теоретичні поняття в сфері об'єктів міського середовища.
ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та	Словесні, наочні, практичні, графічні	Усне опитування. Поточний графічний контроль.	РН12.1 Знати стандарти проектування та технології виготовлення об'єктів міського середовища.

технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.		Поточний модульний контроль. Підсумковий контроль – диференційований залік	РН12.2 Мати навички створювати проектні рішення об'єктів міського середовища з урахуванням промислово-виробничої основи.
ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	Словесні, наочні, практичні, графічні	Усне опитування. Поточний графічний контроль. Поточний модульний контроль. Підсумковий контроль – диференційований залік	РН18.1 Вміти відображати стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів при проектуванні окремих зон міського середовища. РН18.2 Орієнтуватися в періодах і стилях мистецьких та культурних традицій в устаткуванні міського середовища.
ПРН 21. Розробляти об'єкти дизайну з урахуванням сучасних тенденцій промислового, соціально-економічного, культурного розвитку та генерувати креативні ідеї для формування гармонійного предметно-інформаційного середовища в регіональному та галузевому контексті.	Словесні, наочні, практичні, графічні	Усне опитування. Поточний графічний контроль. Поточний модульний контроль. Підсумковий контроль – диференційований залік	РН21.1 Вивчати сучасні тенденції промислового, соціально-економічного, культурного розвитку для втілення креативних ідей у процес створення об'єктів міського середовища. РН21.2 Знати особливості використання сучасних матеріалів та конструктивних побудов для формування гармонійного предметно-інформаційного міського середовища.

4. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ Дизайн об'єктів міського середовища.

Змістовий модуль 1 Об'єкти оздоблення

Вивчаються поняття міського середовища (синоніми - навколишнє середовище міста, урбанізоване середовище) як частини географічної оболонки (глобального середовища проживання людини і всіх інших живих організмів), з обмеженою територією, зайнятою містом, його передмістями і пов'язаними з ними інженерними і транспортними спорудами. Розглядаються об'єкти оздоблення міського середовища. Його елементна база. Характер та різновиди в залежності від їх функціонального значення. Проектуються основні об'єкти зони відпочинку та релаксації на заданій локації.

Змістовий модуль 2 Об'єкти відпочинку та ігрові об'єкти

Даються поняття об'єктів відпочинку, інформаційних та ігрових об'єктів. Їх елементна база. Характер та різновиди в залежності від їх функціонального призначення. Концепція «місто, як розважальний центр». Проектуються об'єкти

даного напрямку з покроковою розкладкою інформаційної складової відповідних об'єктів.

Змістовий модуль 3 Малі архітектурні форми

МАФ (малі архітектурні форми) – це допоміжні споруди, художньо-декоративні елементи або обладнання, яке володіє простими функціями і одночасно виступає важливим елементом композиції міського середовища. Вивчаються призначення МАФ. Групи МАФів (утилітарні та декоративні). Засіб виготовлення МАФів (типовий проект з типових елементів і конструкцій; спеціально розроблений / індивідуальний проект). Проектуються елементи з додатковою функцією зони відпочинку та релаксації на заданій локації.

5. Структура навчальної дисципліни і розподіл часу

Змістові модулі	Кількість годин				
	усього	лек.	практ.	лаб.	сам. роб.
МОДУЛЬ 1	120	-	48	-	72
Змістовий модуль 1	30	-	16	-	14
Змістовий модуль 2	30	-	16	-	14
Змістовий модуль 3	45	-	16	-	29
Індивідуальне завдання	-	-	-	-	-
Підсумковий контроль	15	-	-	-	15

6. Теми лекцій

не передбачено

7. Теми практичних занять

Тема	Зміст (план)	Кількість ауд. годин
МОДУЛЬ Дизайн об'єктів міського середовища		
Змістовий модуль 1 Об'єкти оздоблення		
Тема 1. Об'єкти вхідної групи	Завдання «Вхідна група з неймінгом». Проведення досліджень та аналізу проектної ситуації. Ситуаційний план, інформація про парк. Планування з позначенням позицій. Розробка знаку і логотипу зони релаксації. Графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, креслення, перспектива. Формат А4, шість аркушів.	8

Тема 2. Об'єкти огорожі та сидіння.	Завдання «Система огорожі, лавка для сидіння». Проведення досліджень та аналізу проектної ситуації, виконання формоутворення огорожі та лавки. В якості основних конструкційних матеріалів пропонуються: метали та їх похідні, дерево різних порід, пластичні маси / бетон тощо. Графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, креслення, перспектива. Формат А4, чотири аркуші.	8
Змістовий модуль 2 Об'єкти відпочинку та ігрові об'єкти		
Тема 3. Освітлювальні та навігаційні об'єкти	Завдання «Щогла освітлювального приладу із джерелом світла + інтегрована система навігації». Проведення досліджень та аналізу проектної ситуації, виконання формоутворення об'єктів. Розробка комплексу графічних зображень системи навігації. В якості основних конструкційних матеріалів для зазначених об'єктів пропонуються метали та їх похідні, дерево різних порід, пластичні маси / скло тощо. Графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, креслення, перспектива. Формат А4, чотири аркуші.	5
Тема 4. Ігрові та інформаційні об'єкти	Завдання «Консоль/стійка з інтерактивною інформаційною системою». Проведення досліджень та аналізу проектної ситуації, виконання формоутворення об'єкта. В якості основних конструкційних матеріалів пропонуються: метали та їх похідні / бетон / дерево тощо. Графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, креслення, перспектива. Формат А4, три аркуші.	5
Тема 5. Створення інтерфейсу інформаційного об'єкта	Завдання «Розробка інтерфейсу інформаційної панелі». Проведення досліджень та аналізу проектної ситуації. По-крокову розкладка інтерфейсу інформаційної панелі. Створення комплексу графічних зображень, 8 – 10 штук.	6

	Графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, креслення, перспектива. Формат А4, один аркуш.	
Змістовий модуль 3 Малі архітектурні форми		
Тема 6. Стіна для графіті	Завдання «Стіна для графіті». Проведення досліджень та аналізу проектної ситуації, виконання формоутворення об'єкту. Розробка комплексу графічних зображень стіни для графіті. В якості основних конструкційних матеріалів для зазначеного об'єкту пропонуються: бетон, дерево різних порід, скло тощо. Графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, креслення, перспектива. Формат А4, два аркуші.	8
Тема 7. Об'єкти додаткової функції.	Завдання «Об'єкти додаткової функції». Пошукові ескізи з короткою анотацією. Виконання формоутворення об'єктів. Ізометричні або перспективні зображення зони відпочинку та релаксації. Графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, креслення, перспектива. Формат А4, п'ять аркушів.	8

8. Індивідуальне завдання (ІЗ)

не передбачено

9. Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється шляхом проведення поточного, модульного та підсумкового контролю успішності.

Поточний контроль:

- прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем;
- перевірка виконання практичних завдань.

Модульний контроль:

- графічний контроль (альбом практичних завдань);
- проведення кафедрального проміжного перегляду.

Підсумковий контроль:

- диференційований залік у формі проведення кафедрального підсумкового перегляду.

До семестрового контролю допускаються здобувачі, які виконали всі вимоги навчального плану і набрали за кожним змістовим модулем (індивідуальним завданням) більше 50% балів від загальної кількості балів кожного змістовного модуля. Оцінювання проводиться за накопичувальною системою у чотири етапи: три змістових модуля та підсумковий контроль у формі диференційованого заліку.

Структура навчальної дисципліни і розподіл балів

Змістові модулі	Максимальна кількість балів				
	усього	практ.	лаб.	самостійна робота	
				завдання	модульний контроль
МОДУЛЬ 1	100				
Змістовий модуль 1	20	10	-	6	4
Змістовий модуль 2	20	10	-	6	4
Змістовий модуль 3	30	10	-	15	5
Індивідуальне завдання	-	-	-	-	-
Підсумковий семестровий контроль	30	-	-	-	-

Види завдань, засоби контролю і максимальна кількість балів

МОДУЛЬ 1	
Змістовий модуль 1.	20
Виконання практичного завдання № 1 «Вхідна група з неймінгом» (графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання, формат А4) (перевірка виконання практичного завдання)	4
Виконання практичного завдання № 2 «Система огорожі, лавка для сидіння» (графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання, формат А4) (перевірка виконання практичного завдання)	4
Підготовка доповідей із самостійно вивчених тем ЗМ 1. (прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем)	2
Завдання до самостійної роботи № 1 (доопрацювання та оформлення завдання «Вхідна група з неймінгом», формат А4)	3
Завдання до самостійної роботи № 2 (доопрацювання та оформлення завдання «Система огорожі, лавка для сидіння», формат А4)	3
Графічний контроль за ЗМ 1	4
Змістовий модуль 2	20
Виконання практичного завдання № 3 «Щогла освітлювального приладу із джерелом світла + інтегрована система навігації» (графіка	2

у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання, формат А4) (перевірка виконання практичного завдання)	
Виконання практичного завдання № 4 «Консоль/стійка з інтерактивною інформаційною системою» (графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання, формат А4) (перевірка виконання практичного завдання)	3
Виконання практичного завдання № 5 «Розробка інтерфейсу інформаційної панелі» (графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання, формат А4) (перевірка виконання практичного завдання)	3
Підготовка доповідей із самостійно вивчених тем ЗМ 1. (прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем)	2
Завдання до самостійної роботи № 3 (доопрацювання та оформлення завдання «Щогла освітлювального приладу із джерелом світла + інтегрована система навігації», формат А4)	2
Завдання до самостійної роботи № 4 (доопрацювання та оформлення завдання «Консоль/стійка з інтерактивною інформаційною системою», формат А4)	2
Завдання до самостійної роботи № 5 (доопрацювання та оформлення завдання «Розробка інтерфейсу інформаційної панелі», формат А4)	2
Графічний контроль за ЗМ 2 (проведення кафедрального проміжного перегляду)	4
Змістовий модуль 3	30
Виконання практичного завдання № 6 «Стіна для графіті» (графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання, формат А4) (перевірка виконання практичного завдання)	4
Виконання практичного завдання № 7 «Об'єкти додаткової функції» (графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання, формат А4) (перевірка виконання практичного завдання)	4
Підготовка доповідей із самостійно вивчених тем ЗМ 1. (прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем)	2
Завдання до самостійної роботи № 6 (доопрацювання та оформлення завдання «Стіна для графіті», формат А4)	7
Завдання до самостійної роботи № 7 (доопрацювання та оформлення завдання «Об'єкти додаткової функції», формат А4)	8
Графічний контроль за ЗМ 3	5
Підсумковий контроль – диф.залік	30
Альбом практичних робіт, виконаний протягом семестру (проведення кафедрального підсумкового перегляду)	30
ВСЬОГО ЗА МОДУЛЕМ	100

Шкала оцінювання

100-бальна шкала	Рівень компетентності	Чотирибальна/двобальна шкала	
		екзамен	залік
90-100	високий	відмінно	зараховано
82-89	достатній	добре	
74-81			
64-73			
60-63	середній	задовільно	
35-59	низький	незадовільно	не зараховано
0-34			

10. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення

Методичне забезпечення

1. Дистанційний курс з дисципліни «Дизайн об'єктів міського середовища» для студентів спеціальності 022 Дизайн <https://dl.kname.edu.ua/enrol/index.php?id=2811>
2. Методичні рекомендації до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Дизайн об'єктів міського середовища» (для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 022 – Дизайн) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. : С. В. Вергунов, Ю. В. Морозюк, К. С. Шевченко. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 19 с.
<https://cutt.ly/pOWLOVr>
3. Методичні рекомендації до проведення практичних занять та організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Візуалізація та фотореалістика об'єктів міського середовища» (для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 022 – Дизайн) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. Н. С. Вергунова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 16 с.
<https://cutt.ly/iOWZtM3>

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Морська О. О., Шевченко К. С. KeyShot як інструмент візуалізації у 3D-моделюванні / The II International scientific and practical conference “Modern science: innovations and prospects”. (November 7-9, 2021) SSPG Publish, Stockholm, Sweden. 2021. - P. 599-603. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/11/MODERN-SCIENCE-INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-7-9.11.21.pdf>
2. Шевченко К.С. Проектна графіка у 3D-моделюванні / The 5th International scientific and practical conference «Topical issues of modern science, society and education» (November 28-30, 2021) SPC «Sci-conf.com.ua», Kharkiv, Ukraine. 2021. P. 1340-1345.
3. Ковальський В.П., Постолатій М.О., Вознюк І. М. Дизайн міського середовища // Стратегія розвитку міст: молодь і майбутнє (інноваційний

- ліфт) : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (15-16 квітня 2020 року). – Харків : Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, 2020. – С. 317-322. URL: <http://ir.lib.vntu.edu.ua/handle/123456789/30777>
4. Джерман Галеґуа . Розумні міста / пер. з англ. О. Стукало. Київ : ArtHuss, 2021. 192 с. Серія «Що варто знати про...»

Обладнання, устаткування, програмні продукти

Пакет 3D-моделювання Blender (free version), завантаження не потребує реєстрації: <https://www.blender.org/download/>

Пакет 3D-моделювання DAZ Studio (free version), для завантаження необхідно зареєструватися (логін та пароль, ел. адреса): https://www.daz3d.com/get_studio/

Пакет 3D-моделювання Autodesk 3ds Max (студентська версія), для завантаження необхідно зареєструватися (логін та пароль, ел. адреса): <https://www.autodesk.com/free-trials>

CAD-система SolidWorks (онлайн версія), для використання необхідно зареєструватися (логін та пароль, ел. адреса): <https://my.solidworks.com/try-solidworks>