

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА
імені О.М. БЕКЕТОВА

Навчально-науковий інститут Архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ПРЕДМЕТІВ ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ

вид дисципліни, шифр за ОП	<i>вибіркова, ВК С1.3</i>
семестр	<i>7 семестр</i>
кількість кредитів ЄКТС	<i>4 кредити ЄКТС, 1 модуль</i>
форма підсумкового контролю	<i>диференційований залік</i>
	<i>українська</i>
мова викладання, навчання та оцінювання	
кафедра	<i>Дизайну та 3D-моделювання</i>
для здобувачів вищої освіти:	
рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
галузь знань	<i>02 Культура і мистецтво</i>
спеціальність	<i>022 Дизайн</i>
освітня програма	<i>Дизайн</i>
форма навчання	<i>денна</i>

Розробники:

Сергій ВЕРГУНОВ, професор кафедри дизайну та інтер'єру



Наталія ВЕРГУНОВА, доцент кафедри дизайну та 3D-моделювання



Робочу програму схвалено на засіданні **кафедри** Дизайну та інтер'єру

Протокол від «17» серпня 2024 року № 1

Робоча програма навчальної дисципліни відповідає освітній програмі:
Освітньо-професійна програма «Дизайн»

Гарант освітньої програми

Наталія ВЕРГУНОВА, канд. мистецтвознавства, доцент, завідувач



Директор ННІ АДОМ

Тетяна РИЩЕНКО, к.т.н., професор



1. Мета дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Візуалізація предметів для інтер'єру» полягає в ознайомленні студентів з алгоритмами візуалізації предметів/об'єктів для інтер'єру з метою виразного представлення їх форми та змісту з кольорово-фактурною передачею матеріалів виготовлення та нюансно-пластичними особливостями формоутворення.

Основна спрямованість курсу визначається професійною адаптацією мислення, почуттів, візуальних особливостей сприйняття, одержанням фундаментальних засобів і навичок візуалізації форми та простору, оволодінням естетичними аспектами композиційної гармонізації та образної виразності проєктованих об'єктів.

2. Міждисциплінарні зв'язки

Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на наступні навчальні дисципліни: «Основи формоутворення», «Проектно-графічне моделювання», «Комп'ютерні технології в дизайні», «Проектування».

3. Результати навчання

Програмний результат навчання	Методи навчання	Форми оцінювання	Результати навчання за дисципліною
ВРН 11. Використовувати базові теоретичні знання історичних стилів інтер'єру. Володіти знаннями про принципи, методи, технології створення 3D моделі предметів інтер'єру, в тому числі із складними поверхнями.	• словесні (розповідь-пояснення) • наочні (ілюстрація, демонстрація) • практичні (завдання, доповіді, презентації)	• поточний контроль: прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем; перевірка виконання практичних завдань; • модульний контроль: графічний контроль (альбом практичних завдань); проведення кафедрального	ВРН 11.1 створювати візуалізації з виразним представленням кольорово-фактурного рішення об'єктів для інтер'єрів, з нюансно-пластичними особливостями їх формоутворення та додаванням спеціальних ефектів за необхідністю;

		проміжного перегляду. • підсумковий контроль: диференційований залік у формі проведення кафедрального підсумкового перегляду.	ВРН 11.2 знати основні програмні опції та технології візуалізації 3D моделі реального об'єкту або предмету; ВРН 11.3 мати уявлення по формування презентаційних матеріалів, що розкривають форму та зміст об'єкту.
--	--	---	---

4. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1 Візуалізація предметів для інтер'єрів.

Змістовий модуль 1. Візуалізація аксесуару. Фор-проект візуалізації аксесуару для інтер'єру у вигляді функціонального об'єкту або декоративного предмету на вільну тему. Можливі теми: «годинник», «ваза», «підсвічник», «кашпо», «фруктовниця» і т.п. Графіка в комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, перспектива. Формат А3, два аркуші.

Змістовий модуль 2. Візуалізація меблів. Візуалізація об'єкту меблів, як одиничного предмету, так і як елементу гарнітуру, розташування в інтер'єрі (планування приміщення додається). Графіка в комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, перспектива, презентаційні листівки, зображення в інтер'єрі. Формат А3, дев'ять аркушів.

Змістовий модуль 3. Візуалізація світильника. Візуалізація побутового настільного світильника. Графіка у комп'ютерному форматі: перспектива, імітація ефекту включення світильника, презентаційні листівки, зображення в інтер'єрі. Формат А3, п'ять аркушів.

5. Структура навчальної дисципліни і розподіл часу

Змістові модулі	Кількість годин				
	усього	лек.	практ.	лаб.	сам. роб.
МОДУЛЬ 1	120	-	48	-	72
Змістовий модуль 1	30	-	16	-	14
Змістовий модуль 2	30	-	16	-	14
Змістовий модуль 3	45	-	16	-	29
Індивідуальне завдання	-	-	-	-	-
Підсумковий контроль	15	-	-	-	15

6. Теми лекцій
не передбачено

7. Теми практичних занять

Тема	Зміст (план)	Кількість ауд. годин
Модуль 1. Візуалізація предметів для інтер'єрів.		
Змістовий модуль 1. Візуалізація аксесуару.		
Тема 1.1. Фор-проект візуалізації аксесуару для інтер'єру у вигляді функціонального об'єкту або декоративного предмету на вільну тему.	Можливі теми: «годинник», «ваза», «підсвічник», «кашпо», «фруктовниця» і т.п.; або за темою поточного моменту за фактом замовлень фірм, підприємств та організацій. Графіка в комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, перспектива. Формат А3, два аркуші.	16
Змістовий модуль 2. Візуалізація меблів.		
Тема 1.2. Візуалізація об'єкту меблів, як одиничного предмету, так і як елементу гарнітуру, розташування в інтер'єрі (планування приміщення додається).	Візуалізація одиничного предмету меблів: консоль, тумба приліжкова, стіл журнальний/кавовий, ліжко, шафа і т.п. Графіка в комп'ютерному форматі: проекції у кольорі, перспектива, презентаційні листівки, зображення в інтер'єрі. Формат А3, дев'ять аркушів.	16
Змістовий модуль 3. Візуалізація світильника.		
Тема 1.3. Візуалізація побутового настільного світильника.	Графіка у комп'ютерному форматі: перспектива, імітація ефекту включення світильника, презентаційні листівки, зображення в інтер'єрі. Формат А3, п'ять аркушів.	16

8. Індивідуальне завдання (ІЗ)
не передбачено

9. Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання

Поточний контроль:

- прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем;
- перевірка виконання практичних завдань.

Модульний контроль:

- графічний контроль (альбом практичних завдань);
- проведення кафедрального проміжного перегляду.

Підсумковий контроль:

- диференційований залік у формі проведення кафедрального підсумкового перегляду.

Структура навчальної дисципліни і розподіл балів

Змістові модулі	Максимальна кількість балів				
	усього	практ.	лаб.	самостійна робота	
				завдання	модульний контроль
МОДУЛЬ 1	100				
Змістовий модуль 1	20	10	-	6	4
Змістовий модуль 2	20	10	-	6	4
Змістовий модуль 3	30	10	-	15	5
Індивідуальне завдання	-	-	-	-	-
Підсумковий семестровий контроль	30	-	-	-	-

Види завдань, засоби контролю і максимальна кількість балів

МОДУЛЬ 1	
Змістовий модуль 1	20
Практичне завдання «Фор-проект візуалізації аксесуару для інтер'єру у вигляді функціонального об'єкту або декоративного предмету на вільну тему» (графіка у комп'ютерному форматі виконання. Формат А3, два аркуші: перший – перспективне /аксонометричне/ зображення у кольорі; другий – чотири різновиди кольорово-фактурного рішення) (перевірка виконання практичного завдання)	8
Підготовка доповідей із самостійно вивчених тем ЗМ 1 (прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем)	2
Завдання до самостійної роботи (доопрацювання та оформлення завдання «Фор-проект візуалізації аксесуару для інтер'єру у вигляді функціонального об'єкту або декоративного предмету на вільну тему», формат А3)	5
Графічний контроль за ЗМ 1	5
Змістовий модуль 2	20
Практичне завдання «Ескізний проект об'єкту меблі, як одиничного предмету, так і як елемент гарнітуру» (графіка у «ручному» або комп'ютерному форматі виконання. Формат А3, три - п'ять аркушів: перший – ескізний пошук; другий – проєкційні види + креслення з габаритними розмірами; третій – аксонометричне зображення у кольорі; четвертий – у випадку, як елемент інтер'єру; п'ятий - перспективне зображення у кольорі в інтер'єрі усього гарнітуру). (перевірка виконання практичного завдання)	8
Підготовка доповідей із самостійно вивчених тем ЗМ 2 (прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем)	2

Завдання до самостійної роботи (доопрацювання та оформлення завдання «Ескізний проект об'єкту меблі, як одиничного предмету, так і як елемент гарнітуру», формат А3)	5
Графічний контроль за ЗМ 2 (проведення кафедрального проміжного перегляду)	5
Змістовий модуль 3	30
Практичне завдання «Проект побутового настільного світильника для інтер'єру у вигляді функціонального, діючого об'єкту» (графіка у комп'ютерному форматі: проекції + перспектива, креслення у візуалізації SW. Формат А3, два листа: перший – ескізний пошук; другий – креслення з габаритними та усіма іншими розмірами. Макет у вигляді опитного діючого зразка (прототипу) в будь-якому матеріалі) (перевірка виконання практичного завдання)	8
Підготовка доповідей із самостійно вивчених тем ЗМ 3 (прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем)	2
Завдання до самостійної роботи (доопрацювання та оформлення завдання «Проект побутового настільного світильника для інтер'єру у вигляді функціонального, діючого об'єкту», формат А3)	10
Графічний контроль за ЗМ 3	10
Підсумковий контроль – диф.залік	30
Альбом практичних робіт, виконаний протягом семестру (проведення кафедрального підсумкового перегляду)	30
ВСЬОГО ЗА МОДУЛЕМ	100

Шкала оцінювання

100-бальна шкала	Рівень компетентності	Чотирибальна/двобальна шкала	
		екзамен	залік
90-100	високий	відмінно	зараховано
82-89	достатній	добре	
74-81			
64-73	середній	задовільно	
60-63			
35-59	низький	незадовільно	не зараховано
0-34			

10. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення

Методичне забезпечення

1. Дистанційний курс з дисципліни «Візуалізація предметів для інтер'єру» для студентів спеціальності 022 Дизайн <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=3434>

2. Методичні рекомендації до організації практичної роботи з навчальної дисципліни «Дизайн предметів для інтер'єрів» (для студентів за спеціальністю 022

– Дизайн) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. : С. В. Вергунов, Н. С. Вергунова, О. М. Левадний. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 19 с. <https://cutt.ly/MCqgw3h>

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Вергунов, Сергій. Трансформаційне формоутворення в дизайні [Текст] : На прикладі транспортного засобу для людей с обмеженими можливостями здоров'я : [монографія] / С. Вергунов, Н. Вергунова, О. Левадний . — [Б. м.] : LAP Lambert Academic Publishing, 2021 . — 338 с.

<http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=172532>

2. Вергунов, Сергій 3D-моделювання як інструмент комп'ютерних технологій в дизайні України [Текст] : [монографія] / С. Вергунов, Н. Вергунова, Л. Звенігородський . — [Б. м.] : LAP Lambert Academic Publishing, 2021 . — 416 с.

<http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=174243>

3. Кветний Р.Н., Богач І.В., Бойко О.Р., Софіна О.Ю., Шушура О.М. Комп'ютерне моделювання систем та процесів. Методи обчислень. Частина 1. – Навчальний посібник. – Вінниця: ВНТУ, 2012. – 193 с. URL: <http://ibogatch.vk.vntu.edu.ua/file/140131cc95bd3d0b1445f644782355ac.pdf>

4. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. – 248 с. <https://docplayer.net/53164337-Koloristika-inter-ieru.html>

5. Олійник О.П., Гнатюк Л.Р. , Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру: навч.посіб. К.: НАУ. 2011. 180 с. <https://ru.b-ok.global/book/3259697/94c2e43>

6. Шумєга С. С. Дизайн : навч. посіб. К. : Центр навч. літератури, 2004. 300 с. <https://www.twirpx.com/file/2808777/>

Обладнання, устаткування, програмні продукти

Пакет 3D-моделювання Blender (free version), завантаження не потребує реєстрації: <https://www.blender.org/download/>

Пакет 3D-моделювання DAZ Studio (free version), для завантаження необхідно зареєструватися (логін та пароль, ел. адреса):

https://www.daz3d.com/get_studio/

Пакет 3D-моделювання Autodesk 3ds Max (студентська версія), для завантаження необхідно зареєструватися (логін та пароль, ел. адреса):

<https://www.autodesk.com/free-trials>

CAD-система SolidWorks (онлайн версія), для використання необхідно зареєструватися (логін та пароль, ел. адреса):

<https://my.solidworks.com/try-solidworks>