

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

| | |
|---|---|
| Назва освітнього компоненту | <i>Етика та естетика</i> |
| Вид | <i>вибіркова</i> |
| Семестр(и), в якому викладається | <i>3-й, 4-й</i> |
| Кількість кредитів ЄКТС | <i>4</i> |
| Рівень вищої освіти | <i>перший (бакалаврський)</i> |
| Освітня (і) програма (и) | <i>для усіх освітніх програм</i> |
| Мова викладання, навчання | <i>українська</i> |
| ІНІ/факультет | <i>факультет по роботі з іноземними студентами</i> |
| Кафедра | <i>кафедра історії і культурології</i> |
| Лектор (викладач) | <i>професор, професор, д-р філос. наук, Фесенко Галина Григорівна</i> |
| Контакти лектора (викладача) | <i>кім. 412 (корпус ЦК, 4 поверх) <u>Galyna.Fesenko@kname.edu.ua</u></i> |

Мета: формування системи знань про моральні та естетичні цінності, розвиток почуття відповідальності за самовдосконалення, формування уміння орієнтуватися у художньому бутті та діяти з позицій гуманізму.

Освітні компоненти, на які спирається: навчальна дисципліна «Філософія»

Зміст:

Змістовий модуль 1. Етика. Сучасна етика найменше претендує на те, щоб «навчити» моралі, вкласти у свідомість людини набір цінностей і правил поведінки для усіх випадків життя. Виходячи з осмислення історичного процесу морального розвитку суспільства й людини, сучасна етика прагне навчити людину іншому – свідомому й розумному ставленню до моральних проблем. Провідне завдання етики полягає у наступному: на основі аналізу морального життя у ринковому суспільстві обґрунтувати гуманістичні цінності, ідеали, моделі поведінки, міжособистісні стосунки. Також висвітлюються етичні аспекти глобальних проблем сучасної цивілізації.

Змістовий модуль 2. Естетика. У людському бутті немає жодної галузі, сфери, яка була б позбавлена естетичного виміру. Розвиток здатності людини до перетворення світу передбачає водночас набуття навичок до формування власних естетичних почуттів, смаків та ідеалів. Мистецтво задовольняє універсальну потребу людини – відтворювати навколишню дійсність в розвинутих формах людської чуттєвості. Естетична діяльність виходить з розумного стремління людини духовно усвідомити внутрішній та зовнішній світ.

Естетична діяльність пробуджує у людини майже усі інтелектуально-духовні та емоційні процеси.

Змістовий модуль 3. Етичне та естетичне в професійній діяльності. Професійна етика опосередковує найвищі форми інтелектуального життя. Особливе місце посідає етика бізнесу. Також звертається увага й на естетичний вимір людського буття, формування естетичних ідеалів та розвиток естетичного смаку як складову ділового етикету.

Результати навчання:

Знати основний зміст етичних теорій, застосовувати принципи етики відповідальності.

Визначати художні особливості культурної спадщини людства; інтерпретувати знання сучасних естетичних концепцій.

Обґрунтовувати актуальні етичні та естетичні вимоги до професійної діяльності; застосовувати етичну рефлексію у ділових комунікаціях та прийнятті рішень.

Методи навчання: словесні, наочні (демонстрація ілюстративного матеріалу), практичні (практичні завдання), інтерактивні (дискусії)

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання:

Застосовуються наступні методи поточного контролю:

- усне опитування здійснюється за питаннями, передбаченими планом практичних занять;
- прослуховування доповідей із самостійно вивчених тем;
- виконання письмових завдань (есе).

Контроль за змістовими модулями та підсумковий семестровий контроль здійснюється у формі тестування у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE.

Оцінювання результатів навчання за 1-3 модулями включає:

Модуль 1: 1) усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на практичних заняттях (5 балів); 2) самостійна робота: критичне опрацювання навчального матеріалу, підготовка доповіді-презентації (10 балів); 3) виконання тестових завдань (на платформі MOODLE) за теоретичним матеріалом (10 балів).

Модуль 2: 1) усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на практичних заняттях (5 балів); 2) самостійна робота: критичне опрацювання навчального матеріалу, підготовка доповіді-презентації (10 балів); 3) виконання тестових завдань (на платформі MOODLE) за теоретичним матеріалом (10 балів).

Модуль 3: 1) усна доповідь, доповнення та участь в дискусіях на практичних заняттях (3 бали); 2) самостійна робота: критичне опрацювання навчального матеріалу, написання есе «Етичне та естетичне в професійній діяльності» (7 балів); 3) виконання тестових завдань (на платформі MOODLE) за теоретичним матеріалом (10 балів).

Підсумкове оцінювання у формі диференційованого заліку: виконання тестових завдань (30 балів).

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення:

Методичне забезпечення:

1. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Етика та естетика» (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної і заочної форм навчання усіх фахових спрямувань Університету) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. : Г. Г. Фесенко, В. В. Жигло. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 22 с. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/57553/>

2. Методичні рекомендації до проведення практичних занять із навчальної дисципліни «Етика та естетика» (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної і заочної форми навчання усіх фахових спрямувань Університету) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад.: Г. Г. Фесенко, В. В. Жигло. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 20 с. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/57554/>

3. Фесенко Г.Г. Етика та естетика / ID дистанційного курсу дисципліни у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. – URL: <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=290>.

Рекомендована література та інформаційні ресурси:

1. Адорно Т. Теорія естетики. Київ: Вид-тво Соломії Павличко; Основи, 2002. 183 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*). URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1850>.

2. Малахов В.А. Етика: навч. посібник. Київ: Либідь, 2006. 325 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*). URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=5796>.

3. Мистецтво / Електронна бібліотека «Культура України». URL: <http://elib.nplu.org/collection.html?id=31>.

4. Беньямін В. Мистецький твір у добу своєї технічної відтворюваності // В.Беньямін. Вибране [пер. з нім]. Львів: Літопис, 2002. С. 53-135. URL:https://chtyvo.org.ua/authors/Benjamin_Walter/Vybrane_zbirka/.

5. Професійна етика: навч. посібник / В. П. Бралатан, Л. В. Гуцаленко, Н. Г. Зdirко. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 252 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*). URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=47887>.

6. Статінова Н.П., Радченко С.Г. Етика бізнесу. Київ: КНТЕУ, 2001. 280 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*). URL:<http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12110>.

7. Філософія. Логіка. Етика. Естетика: підручник / В. Лозовой, С. Пазиніч, О. Пономарьов. Харків: Право, 2009. 578 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*). URL:<https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=102402>.

8. Теорія краси: відеолекція / A Darwinian theory of beauty. URL: https://www.ted.com/talks/denis_dutton_a_darwinian_theory_of_beauty/transcript?Xlanguage=uk#t-53756.

9. Етика в сучасному світі: «філософія об'єктивізму» Айн Ренд як етичний проект: відеолекція. URL: <http://lektoriy.usu.edu.ua/video/vidkryta-lektsiya-etyka-v-suchasnomu-sviti-filosofiya-ob-yektyvizmu-ajn-rend-yak-etychnyj-proekt/>.

10. Етика бізнесу / Герет Томас М., Клоноскі Річард Дж.; пер.з англ. Ватаманюк О. Київ: Основи 1999. 214 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*). URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=9827>.

11. Етика та естетика: навч. посібник / за ред. В. Петрушенка. Львів: Новий Світ, 2008. 304 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*, URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=38977>).

12. Етика та естетика: навчальні матеріали онлайн. URL: http://pidruchniki.com/etika_ta_estetika/.

13. Фесенко Г. Г. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Етика та естетика»: для студ. 2, 3 курсів ден. та заоч. форм навч. / Г. Г. Фесенко, ХНАМГ. Харків: ХНАМГ, 2011. 122 с. (*Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова*). URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=48959>.

14. Google Art & Culture. URL: <https://artsandculture.google.com>.

15. How beauty feels. URL: https://www.ted.com/talks/richard_seymour_how_beauty_feels.

Обладнання, устаткування, програмні продукти: не передбачено.

INFORMATION REFERENCE

| | |
|--|---|
| Full name of the discipline | Ethics and aesthetics |
| Type of discipline | <i>optional</i> |
| Semester | <i>3,4</i> |
| Number of ECTS credits | <i>4</i> |
| Level of higher education | <i>first (bachelor's degree)</i> |
| Educational programme | <i>all of the educational programs</i> |
| Language of instruction, teaching | <i>Ukrainian</i> |
| ESI/faculty | <i>Faculty for Foreign Students</i> |
| Department | <i>Department of History and Cultural Studies</i> |
| Name of lecturer(s) | <i>professor, professor, doctor of sciences, Galyna Fesenko</i> |
| Contacts of lecturer(s) | <i>room 412 (Central building, 4th floor) Galyna.Fesenko@kname.edu.ua</i> |

The purpose of the discipline: formation of a system of knowledge about moral and aesthetic values, development of a sense of responsibility for self-improvement, formation of the ability to navigate in artistic life and act from the standpoint of humanism.

Interdisciplinary connections: The study of this discipline is directly based on academic discipline «Philosophy»

Contents:

Content module 1. Ethics. Modern ethics has the least claim to "teach" morality, to embed in a person's consciousness a set of values and rules of behavior for all cases of life. Based on the understanding of the historical process of the moral development of society and man, modern ethics seeks to teach a person something else - a conscious and reasonable attitude to moral problems. The leading task of ethics is as follows: based on the analysis of moral life in a market society, to justify humanistic values, ideals, models of behavior, and interpersonal relationships. Ethical aspects of global problems of modern civilization are also highlighted.

Content module 2. Aesthetics. There is not a single field or sphere in human existence that is devoid of an aesthetic dimension. The development of a person's ability to transform the world involves simultaneously acquiring the skills to form one's own aesthetic feelings, tastes and ideals. Art satisfies the universal human need to reproduce the surrounding reality in the developed forms of human sensuality. Aesthetic activity comes from a person's rational aspiration to spiritually understand the inner and outer world. Aesthetic activity awakens almost all intellectual, spiritual and emotional processes in a person.

Content module 3. Ethical and aesthetic in professional activity. Professional ethics mediates the highest forms of intellectual life. A special place is occupied by business ethics. Attention is also paid to the aesthetic dimension of human

existence, the formation of aesthetic ideals and the development of aesthetic taste as a component of business etiquette.

Learning outcomes:

- to know the basic content of ethical theories, to apply the principles of ethics of responsibility;
- to determine the artistic features of the cultural heritage of mankind; interpret knowledge of modern aesthetic concepts;
- to substantiate current ethical and aesthetic requirements for professional activity; apply ethical reflection in business communications and decision-making.

Teaching methods: verbal, visual (demonstration of illustrative material), practical (practical tasks), interactive (discussions)

Methods of control and the procedure for assessing learning outcomes:

The following methods of current control are used:

- the oral survey is carried out according to the questions provided for in the plan of practical classes;
- listening to reports on topics studied independently;
- writing assignments (essays).

Control of content modules and final semester control is carried out in the form of testing in a virtual educational environment on the MOODLE platform.

Evaluation of learning outcomes for 1-3 modules includes:

Module 1: 1) report, additions and participation in discussions at practical classes (5 points); 2) independent work: critical processing of educational material, preparation of a report-presentation (10 points); 3) performance of test tasks (on the MOODLE platform) based on theoretical material (10 points).

Module 2: 1) speech, additions and participation in discussions at practical classes (5 points); 2) independent work: critical processing of educational material, preparation of a report-presentation (10 points); 3) performance of test tasks (on the MOODLE platform) based on theoretical material (10 points).

Module 3: 1) speech, additions and participation in discussions at practical classes (3 points); 2) independent work: critical processing of educational material, writing an essay “Ethical and aesthetic in professional activity” (7 points); 3) performance of test tasks (on the MOODLE platform) based on theoretical material (10 points).

Final assessment in the form of differentiated assessment: test tasks (30 points).

Material, technical, and information support:

Methodological support:

1. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи з навчальної дисципліни «Етика та естетика» (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної і заочної форм навчання усіх фахових спрямувань Університету) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад. : Г. Г. Фесенко, В. В. Жигло. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 22 с. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/57553/>

2. Методичні рекомендації до проведення практичних занять із навчальної дисципліни «Етика та естетика» (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної і заочної форми навчання усіх фахових спрямувань Університету) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад.: Г. Г. Фесенко, В. В. Жигло. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 20 с. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/57554/>

3. Фесенко Г.Г. Етика та естетика / ID дистанційного курсу дисципліни у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. – URL: <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=290>.

Recommended literature and information resources:

1. Адорно Т. Теорія естетики. Київ: Вид-тво Соломії Павличко; Основи, 2002. 183 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова). URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1850>.

2. Малахов В.А. Етика: навч. посібник. Київ: Либідь, 2006. 325 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова). URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=5796>.

3. Мистецтво / Електронна бібліотека «Культура України». URL: <http://elib.nplu.org/collection.html?id=31>.

4. Беньямін В. Мистецький твір у добу своєї технічної відтворюваності // В.Беньямін. Вибране [пер. з нім]. Львів: Літопис, 2002. С. 53-135. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Benjamin_Walter/Vybrane_zbirka/.

5. Професійна етика: навч. посібник / В. П. Бралатан, Л. В. Гуцаленко, Н. Г. Зdirко. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 252 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова). URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=47887>.

6. Статінова Н.П., Радченко С.Г. Етика бізнесу. Київ: КНТЕУ, 2001. 280 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова). URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=12110>.

7. Філософія. Логіка. Етика. Естетика: підручник / В. Лозовой, С. Пазиніч, О. Пономарьов. Харків: Право, 2009. 578 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова). URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=102402>.

8. Теорія краси: відеолекція / A Darwinian theory of beauty. URL: https://www.ted.com/talks/denis_dutton_a_darwinian_theory_of_beauty/transcript?Xlanguage=uk#t-53756.

9. Етика в сучасному світі: «філософія об'єктивізму» Айн Ренд як етичний проект: відеолекція. URL: <http://lektoriy.usu.edu.ua/video/vidkryta-lektsiya-etyka-v-suchasnomu-sviti-filosofiya-ob-yektyvizmu-ajn-rend-yak-etychnyj-proekt/>.

10. Етика бізнесу / Герет Томас М., Клоноскі Річард Дж.; пер.з англ. Ватаманюк О. Київ: Основи 1999. 214 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова). URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=9827>.

11. Етика та естетика: навч. посібник / за ред. В. Петрушенка. Львів: Новий Світ, 2008. 304 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, URL: <https://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=38977>.

12. Етика та естетика: навчальні матеріали онлайн. URL: http://pidruchniki.com/etika_ta_estetika/.

13. Фесенко Г. Г. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Етика та естетика»: для студ. 2, 3 курсів ден. та заоч. форм навч. / Г. Г. Фесенко, ХНАМГ. Харків: ХНАМГ, 2011. 122 с. (Наукова бібліотека ХНУМГ ім. О.М.Бекетова). URL: <http://koha.kname.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-ISBDdetail.pl?biblionumber=48959>.

14. Google Art & Culture. URL: <https://artsandculture.google.com>.

15. How beauty feels. URL: https://www.ted.com/talks/richard_seymour_how_beauty_feels.

Equipment, hardware, software products: not provided.